

Comunicato stampa



Art for Social Transformation



a Cittadellarte-Fondazione Pistoletto un corso di progettazione multidisciplinare per i partecipanti alla XIII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (BJCEM) 18-29 giugno 2007

Cittadellarte e Love Difference, su invito della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (Associacion Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée – BJCEM), organizzano **Art for Social Transformation**, corso di formazione *in residence* sulle pratiche artistiche per la trasformazione sociale, realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo.

Il corso è articolato in due parti; la prima in programma a Cittadellarte-Fondazione Pistoletto dal 18 al 29 giugno, cui seguirà un secondo modulo (25 novembre-4 dicembre 2007) nella città che sarà sede della XIII edizione della Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo. In tale occasione saranno presentati i risultati del workshop tenuto a Biella, le cui tematiche verranno ulteriormente approfondite grazie all'interazione con altre centinaia di artisti. La Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, vedrà infatti la partecipazione di più di 900 creativi da 48 diversi Paesi.

La Biennale dei Giovani Artisti, è promossa dalla Associazione Internazionale BJCEM, un network di più di 100 soci e partner di 20 paesi del Mediterraneo, è stata fondata a Sarajevo nel 2001: la Biennale è la più importante manifestazione artistica dedicata ai Giovani che si svolge nel Mediterraneo e dal 1985 propone il meglio dei giovani creativi di questa area in un incontro artistico con forti connotati culturali, sociali e umani.

L'evento Biennale è un happening di 10 giorni in cui il dialogo interculturale e l'incontro tra i giovani si praticano tra under 30 di differenti paesi, attraverso l'arte come strumento di incontro e di confronto.

Art for Social Transformation coinvolgerà 22 giovani artisti: diciotto provenienti dall'Europa e dal Mediterraneo e selezionati in collaborazione con la BJCEM; quattro scelti in collaborazione con la Fondazione Euromediterranea per il Dialogo tra le Culture "Anna Lindh", Literature Across Frontiers, Solidarité Laïque e Goethe Institute Beirut, che parteciperanno successivamente al progetto **Cross Border**, tour in Israele, Libano e Palestina, incentrato sulle potenzialità dell'arte nella risoluzione dei conflitti. Il progetto **Cross Border** fa parte della campagna Build a Bridge (www.euromedalex.org/networks).

Gli **artisti** selezionati per il workshop sono: **Amina Zoubir** (Algeria); **Anna Mawby** (Gran Bretagna); **Anca Benera** (Romania); **Antonio Martino** (Italia); **Hasan Salih** (Turchia); **Daikos Alkis** (Cyprus); **Fanny Mesnard** (Francia); **Itmar Rose** (Israele); **Marwa Al-Najjar** (Palestina); **Micheal Strasser** (Austria); **Mirjana Batini** (Croazia); **Lina Rica** (Croazia); **Samuel George Taylor** (Gran Bretagna); **Sonia Leimer** (Austria); **Tamara Romeo** (Italia); **Valentina Moschini** (Italia); **Yossi Atia** (Israele). **Cross Borders: Florence Aigner** (Belgium); **Isabel Andreu Roglà** (Spagna); **Saïd Aït El Moumen** (Marocco); **Secil Yaylali** (Turchia).

Il dialogo tra diverse culture e l'utilizzo della creatività come strumento attivo di relazione con le diverse sfere sociali, da sempre cardini dell'intera visione progettuale di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, saranno i temi portanti del workshop. Durante i dodici giorni di lavori a Cittadellarte, i partecipanti saranno infatti indirizzati a far emergere nuove visioni di sviluppo dell'area euromediterranea, dando vita a progetti partecipati e condivisi volti alla costituzione di un bene comune.

Inoltre, **Art for Social Transformation** rappresenterà un'occasione fondamentale di confronto, discussione e dibattito sui nuovi scenari delineati dagli obiettivi di Love Difference, Movimento Artistico per una Politica InterMediterranea nato nel 2002 all'interno di Cittadellarte. Love Difference punta infatti alla creazione di un **Parlamento Culturale InterMediterraneo**: un'ambizione recentemente rilanciata da Michelangelo Pistoletto a Gerusalemme, nel corso dell'intervento pronunciato dinanzi alla platea della *Knesset*, il Parlamento israeliano, in occasione del conferimento del Wolf Prize for Art.

Durante i giorni del workshop, quindi, i momenti di dialogo interculturale e interdisciplinare attorno al tavolo specchiante a forma di Mediterraneo, opera simbolo di Love Difference, costituiranno quasi delle "sessioni preliminari" di una più vasta assemblea InterMediterranea, nell'ambito della quale diverse società civili possano venire a confronto le une con le altre, con l'obiettivo di disegnare una grande *polis* comune.

Il workshop **Art for Social Transformation** sarà presentato ufficialmente **venerdì 22 giugno**, nell'ambito dell'evento di inaugurazione di **Arte al Centro di una Trasformazione Sociale Responsabile**, la rassegna annuale di mostre, convegni, performances, proiezioni e momenti di dibattito. Nel salone al primo piano, inoltre, il pubblico potrà visitare l'installazione **Love Difference i mari mediterranei**, serie di tavoli interattivi e ludico-didattici circondati da sedute a forma di cilindri colorati; questi visualizzano la rete dei contatti di Cittadellarte con le realtà che nel mondo sviluppano progetti indirizzati ad una trasformazione responsabile della società, rete chiamata **Geografie della Trasformazione**. Per l'occasione sarà presente il dott. Dario Disegni, Responsabile Area Cultura - Arte - Beni Ambientali della Compagnia di San Paolo.



Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, via Serralunga 27, 13900 Biella (Italia) – tel.: +39 015 28400 – www.cittadellarte.it - **Ufficio stampa:** ufficiostampa@cittadellarte.it (Francesca Fossati, Fabrizio Stoppa).