

Comunicato stampa

(21 marzo 2007, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto)

Love Difference

in collaborazione con **Cittadellarte-Fondazione Pistoletto,**
Beral Madra Contemporary Art Centre ed Europist

presenta a **ISTANBUL**

EUROPOLY di Dejan Kaludjerović

con il sostegno di European Cultural Foundation

26-30 marzo 2007: mostra alla Mimar Sinan Fine Arts University

29 marzo 2007: Tavola rotonda moderata dalla curatrice Beral Madra al teatro DOT

Europoly, un gioco per sensibilizzare e far discutere sul tema dell'allargamento dei confini della Comunità Europea e delle nuove possibilità che si aprono o si precludono ai cittadini.

Il **26 Marzo 2007**, a Istanbul, grazie all'iniziativa di Love Difference (www.lovedifference.org) e al contributo di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Beral Madra Contemporary Art Centre ed Europist, sarà presentato il progetto Europoly dell'artista Dejan Kaludjerović, sostenuto dall'European Cultural Foundation.

L'Osman Hamdi Salon della Mimar Sinan University (meclis-i mebusan cad. 24, Findikli – Istanbul) sarà trasformato per l'occasione nella grande tavola da gioco di Europoly, installazione basata sul tema dell'identità europea.

“Ho trovato una similitudine -racconta Dejan Kaludjerović- tra le regole del gioco in scatola del Monopoli, che servono a ottenere il monopolio su qualcuno o qualcosa, e quelle per poter accedere all'Unione Europea. Ho trasformato un gioco riconoscibile in un labirinto i cui percorsi e sbocchi non sono mai dati per certi. Nel gioco ho riprodotto le professioni, diverse per prestigio e utilità sociale, praticati dai cittadini non europei all'interno dei paesi dell'Unione Europea. Obiettivo del gioco è ottenere la cittadinanza europea: la possibile vittoria o sconfitta è determinata in larga misura dalla fortuna.”

All'inaugurazione seguirà una tavola rotonda, che si terrà il **29 Marzo 2007** al teatro DOT in occasione degli incontri per la Giornata Mondiale del Teatro (Istiklal cad. Misir Apt. – Istanbul), moderata da **Beral Madra** (curatrice e critica d'arte) con la partecipazione di rappresentanti della cultura e dell'arte turca, focalizzata sul tema dell'arte come dimensione critica nella definizione dell'identità sociale e culturale europea.

Interverranno: **Pelin Başaran** (manager della cultura, Garaj Istanbul), **Nermin Saybaşılı** (storico e critico d'arte, MGSÜ), **Can Baydarol** (esperto UE, UE-Turkey Foundation), **Ömer Kanipak** (architetto, Arkitera), **Vittorio Urbani** (curatore, Nuova Icona), **Marta Tolomelli** (responsabile progetti artistici di Love Difference, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto).

Dejan Kaludjerović partecipò nel 2005 a Unidee in Residence International Program organizzato dall'Università delle Idee di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto (www.cittadellarte.it). Nei quattro mesi di residenza a Biella portò avanti il suo lavoro di progettazione di Europoly. Il progetto-gioco, prima di approdare a Istanbul, è già stato presentato a Biella (Cittadellarte, nell'ambito della rassegna “Arte al Centro di una Trasformazione Sociale Responsabile 2006: il gioco”), a Verona (nell'ambito del festival del gioco “Tocati”), a Venezia (Galleria A+A), a Weimar (Galerie Eigenheim), a Belgrado (Museo di Arte Contemporanea, nell'ambito della mostra “The Disappearance of Public Space” e ad Amsterdam (nell'ambito di “*Identifixatie / IdentifiXation*” - *A multi-media performance night in Stadsschouwburg*).

Europoly mette sul tavolo le problematiche connesse all'identità e al potere, attraverso il processo di integrazione all'UE, stimolando una riflessione sulla qualità rigida, categorica, crudele e, a volte, grottesca del sistema legislativo che troppo spesso funziona attraverso la pura statistica, e non in base alle necessità e situazioni del singolo individuo. Il gioco utilizza una serie di simboli e strumenti: come le borse *Yugo*, simboli di ciò che l'immigrato possiede, semplici sacche in plastica ottenendo le quali si raggiunge lo status sociale più basso; le *designer bags*, invece, simboli visibili di un più alto status sociale, rappresentano un grado di integrazione maggiore; le *profession cards*, indicano il tipo di contratto di lavoro; le *chance cards*, equivalgono alle carte delle probabilità del Monopoli e determinano il grado di fortuna che accompagna il giocare nella strada che lo porta all'ingresso nell'Unione Europea; le *eu-community chest*, carte che ricordano al giocatore gli obblighi burocratici da adempiere per ottenere la cittadinanza.

Info: **Cittadellarte – Fondazione Pistoletto**: via Serralunga 27, 13900 Biella. Tel.: +39 015 28400; fax: +39 015 2522540. Sito Web: www.cittadellarte.it . *Ufficio stampa*: ufficiostampa@cittadellarte.it ; tel.: +39 015 0991454 (Francesca Fossati).