



Cipro: l'arte ricostruisce la società

**una tavola rotonda per mettere in relazione tra loro la creatività
e le problematiche di uno dei punti più 'caldi' dell'area mediterranea
ospite il presidente di Manifesta H. Meyric Hughes**

Un progetto di aMAZElab (Milano) in collaborazione con Cittadellarte – Fondazione Pistoletto (Biella) e Love Difference.

**Cittadellarte, sabato 25 febbraio 2005
ore 17.00**

Nell'ambito del progetto GOING PUBLIC '06 una giornata di studio e approfondimento su Cipro: la sua cultura, le geografie umane e territoriali, le problematiche sociali, la green line, il muro nella città di Nicosia, l'attività di cooperazione tra le comunità a Nord e Sud dell'isola, gli eventi artistici, Manifesta 2006.

Il caso di Cipro è molto ricco e complesso, soprattutto dopo i cambiamenti dell'aprile 2003, quando la zona militare neutrale è stata aperta in punti selezionati, provocando la mobilità di centinaia di persone tra le due parti dell'isola, dopo trent'anni (dal 1974) di chiusura.

E ancor più il caso di Nicosia, dai tempi dei primi scontri armati tra turco-ciprioti e greco-ciprioti all'inizio degli anni Sessanta, fino all'attuale condizione di unica città europea geograficamente divisa da un muro di separazione.

Non è un caso, quindi, che proprio Cipro sia stata scelta per ospitare la sesta edizione di **Manifesta** (www.manifesta.org), la biennale di giovani artisti contemporanei che rappresenta una delle più importanti iniziative nel campo dell'arte contemporanea in risposta ai cambiamenti politici e sociali intercorsi in Europa dopo la fine della Guerra Fredda.

Sabato 25 febbraio a Cittadellarte, in occasione della terza Assemblea dei soci di Love Difference, si terrà una tavola rotonda per discutere proprio del ruolo che la creatività può giocare nel problematico scenario di Cipro. L'incontro è organizzato dal laboratorio culturale **aMAZElab** (www.amaze.it), attivo dal 2001 sul tema dell'interscambio culturale e delle microgeografie, in collaborazione con **Cittadellarte - Fondazione Pistoletto** e **Love Difference** (www.lovedifference.org), Movimento Artistico per una Politica InterMediterranea.

L'argomento verrà approfondito tramite i contributi di:

- **Michelangelo Pistoletto**, artista e direttore artistico di *Cittadellarte*, fondazione che opera per ispirare e produrre un cambiamento responsabile della società attraverso idee e progetti creativi.
- **Claudia Zanfi**, direzione artistica di aMAZElab, ideatrice del progetto di arte pubblica e sociale *Going Public*.
- **Socrates Stratis**, architetto e urbanista di Nicosia (Cipro), che offrirà la sua testimonianza di ricerca sul tema del territorio in trasformazione.
- **Sophia Karamani**, critica d'arte cipriota, parte del collettivo *Social Gym*, protagonista di progetti di creatività volti ad un cambiamento in senso responsabile della sfera sociale.
- **H. Meyric Hughes**, presidente di *Manifesta*, che presenterà al pubblico di Cittadellarte l'edizione cipriota della rassegna d'arte contemporanea.

La tavola rotonda avrà inizio alle ore **17.00**. L'incontro sarà aperto al pubblico.

Dalle **22.00** la serata a Cittadellarte proseguirà con alcune **proiezioni video** sulla tematica dell'area Mediterranea. Il materiale audiovisivo sarà messo a disposizione dall'archivio della Mediateca del **Festival dei Popoli** (www.festivaldeipopoli.org) - Istituto Italiano del Film di Documentazione Sociale Onlus (Firenze).

Per informazioni: aMAZElab / Sara Maestrello, Tel. 02 6071623 info@amaze.it
Cittadellarte - Fondazione Pistoletto - via Serralunga 27 - 13900 Biella
 tel.: +39 015 28400; fax: +39 015/2522540 - sito Web: www.cittadellarte.it
 ufficio stampa: ufficiostampa@cittadellarte.it (Francesca Fossati, Fabrizio Stoppa)