

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto / Association du Mejan (Arles) / La Pensée de Midi

7 - 8 - 9 luglio 2004

**LOVE DIFFERENCE AGLI INCONTRI MEDITERRANEI DI ARLES
LA MOSTRA DI OPERE DI MICHELANGELO PISTOLETTO "RIFLESSIONI"**

(place Nina-Berberova, Arles - tel.: +33 04 90495678)



Love Difference alla 50. Biennale di Venezia - Foto di P. Pellion

In occasione degli incontri internazionali della fotografia ad Arles le edizioni Actes Sud hanno invitato l'artista Michelangelo Pistoletto a presentare le sue opere nello spazio Saint-Martin-du-Mejan. La mostra, intitolata **Riflessioni**, verrà inaugurata il 7 luglio e in essa saranno esposti i *Quadri Specchianti*, *Autoritratto di stelle* e alcuni lavori basati sulla *Divisione e Moltiplicazione dello specchio*. Giovedì 8 luglio, dalle 10 alle 11, è prevista una visita alla mostra guidata da Michelangelo Pistoletto.

L'Association du Mejan di Arles (fondata dalla casa editrice Actes-Sud), Cittadellarte - Fondazione Pistoletto e la rivista La Pensée de Midi, hanno preso spunto dalla mostra

per organizzare due giornate (8 - 9 luglio) di "Incontri letterari mediterranei di Arles" intitolati **Amare le differenze**. Quest'ultimo è anche lo slogan di **Love Difference** (www.lovedifference.org), *Movimento Artistico per una Politica Intermediterranea*, presentato lo scorso anno da Pistoletto alla 50. Biennale di Venezia, che ha come campo d'azione proprio il bacino del Mare Mediterraneo ed è coordinato dall'*Ufficio Politica* di Cittadellarte. Per questo il tavolo al quale saranno invitati a sedere i relatori degli incontri è stato creato da Pistoletto a forma del Mare Mediterraneo utilizzando lo specchio, il materiale che caratterizza una buona parte dei lavori dell'artista italiano noto per essere uno dei fondatori del movimento dell'Arte Povera. Attorno al tavolo specchiante ci saranno sedie e sedute provenienti da diversi Paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Tra i partecipanti al convegno ci saranno esponenti del mondo della cultura (scrittori, artisti, musicisti, fotografi, filosofi) dell'area mediterranea. Il dibattito verterà su alcuni temi che interessano i Paesi mediterranei quali la guerra, l'odio, la paura, la miseria e l'ignoranza e sarà un'occasione di incontro per comprendere meglio le differenze esistenti tra le varie culture.

Nella libreria dell'Association du Mejan sarà disponibile il volume "L'homme noir" edito dalla casa editrice Actes -Sud e tratto dal film "L'uomo nero" di Pierre Coulibeuf (che sarà presente agli incontri) che ha come protagonista Michelangelo Pistoletto.

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI "AMARE LE DIFFERENZE"

Moderatore: Thierry Fabre (scrittore e caporedattore della rivista La pensée de Midi, Francia)

giovedì 8 luglio

- 11-13 tavola rotonda **Amare le differenze, il senso di un cammino**
Dialogo tra Michelangelo Pistoletto (artista, Italia) e Majid Rahnema (scrittore e diplomatico, Iran).
- 15-18 tavola rotonda **Amare le differenze, l'incontro di sguardi e di esperienze letterarie e artistiche**

venerdì 9 luglio

- 10-11 tavola rotonda **Amare le differenze, quali progetti artistici e letterari comuni?**

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto (www.cittadellarte.it) è un grande laboratorio in cui la creatività costituisce il fulcro energetico all'incrocio tra i diversi settori culturali, economici e produttivi. La sua attività, che prosegue il lavoro dell'artista Michelangelo Pistoletto, è iniziata nel 1998 all'interno di un ex-lanificio a Biella (Italia) e consiste nell'organizzazione di mostre, convegni, dibattiti, concerti, performances, spettacoli e conferenze. Contatto: Francesca Fossati (ufficiostampa@cittadellarte.it), tel.: +39 015 28400.

L'Association du Mejan è stata fondata vent'anni fa su iniziativa di Actes Sud per contribuire allo sviluppo culturale di Arles (Francia) nella sua regione, e per mostrare che la letteratura, la musica, la pittura non dovrebbero essere solo lette, ascoltate e contemplate per piacere ma che dovrebbero rappresentare anche il supporto per una riflessione filosofica di cui la nostra società ha bisogno. Contatto: Matthieu Bameule (matthieu.bameule@actes-sud.fr), tel.: +33 06 19572324.

Love Difference (www.lovedifference.org) attiva processi sociali di scambio e di interazione tra differenti culture riconoscendo all'arte la possibilità di generare dinamiche capaci di condurre la società civile a nuovi assetti, anche politici. Il Mediterraneo, area emblematica di relazioni e conflitti, rappresenta un luogo da cui iniziare a capire, accettare e amare le differenze. Il Movimento intende creare una rete di rapporti e collaborazioni tra artisti e intellettuali dei vari paesi mediterranei in modo da attivare concreti progetti di trasformazione sociale, propositivi anche per ogni altra parte del mondo. Contatto: Filippo Fabbrica, info@lovedifference.org, +39 3482117246.

La Pensée de Midi (edita da Actes Sud) nasce nel 2000 e appare dal primo numero come uno strumento indispensabile per costruire un legame tra il mondo delle idee e lo spazio pubblico. Il suo scopo è di suscitare degli incontri e di far nascere dei progetti, di mettere in questione delle iniziative e di provocare dei dibattiti per trasformare il nostro sguardo sul mondo.