

Sewing the Mediterranean



Walid Mawe'd, Palestine

SEWING THE MEDITERRANEAN

Sewing the Mediterranean

The project consists of two different phases:

one is the observation and collection of traditional costumes, fabrics, colors of tissue and accessories used and worn in the various countries around the Mediterranean. Special attention is paid to the costumes of fishermen and the dresses of the port-communities.

The collection of the costumes and pieces of cloth is part of a broad dialogue which aims at understanding local traditions and living-conditions.

The second step of the project is the realization of a fashion-collection, combining various fabrics selected and collected during the first phase of the project. The aim is to create pieces of clothing that can become in itself a multicultural representation. There is the possibility to print quotes from the dialogues with the people on the cloth, to make visible small fragments of the communication on the piece itself.

Cucire il Mediterraneo

Il progetto è diviso in due fasi:

la prima consiste nell'osservare e nel collezionare abiti tradizionali, di tessuti, colori e accessori usati e portati nei vari paesi del Mediterraneo. Con un'attenzione particolare agli abiti dei pescatori e delle comunità dei porti.

La collezione dei abiti e tessuti fa parte di un dialogo ampio che mira a conoscere e capire le tradizioni locali e le condizioni di vita.

La seconda tappa del progetto è la realizzazione di una collezione di moda che combina vari tessuti selezionati e collezionati durante la prima fase del progetto. Lo scopo è di creare abiti che possano diventare loro stessi rappresentazioni multiculturali. C'è la possibilità di stampare citazioni dei dialoghi intrapresi con la gente dei vari luoghi sul tessuto, rendendo visibile piccoli frammenti della comunicazione sul vestito stesso.