

**"I Mediterranei – Sedie Love Difference" alla galleria 27AD, Bergamo
Inaugurazione il 1 dicembre 2009 e apertura al pubblico dal 2 dicembre 2009 al 16 gennaio 2010**

Il progetto "I Mediterranei – Sedie Love Difference", nato dalla collaborazione fra Alias, storica azienda del design made in Italy e l'artista Michelangelo Pistoletto, continua il suo giro del mondo. Dopo Milano e Istanbul, questa suggestiva installazione approda a Bergamo e trova la sua collocazione ideale negli spazi della galleria 27AD, che dedica grande attenzione sia al design che ai maestri dell'arte contemporanea.

Un'opera originale che Michelangelo Pistoletto, insieme all'artista Juan E.Sandoval, ha dipinto su 248 sedie *laleggera*, disegnate per Alias da Riccardo Blumer, "Compasso d'Oro" nel 1998 e "Design Preis Schweiz" nel 1997.

Le sedie *laleggera*, idealmente poste sulla battigia, metà nell'acqua e metà sulla terra, sono dipinte a mano con diversi colori, a sottolineare le differenze geo-culturali dei sei mari: Mar Mediterraneo, Mar Baltico, Mar Caribe, Mar Cinese, Mar Nero e Mar Rosso, che insieme sono simbolo di integrazione fra diverse culture.

L'allestimento *site-specific* realizzato per gli spazi della Galleria 27AD, permette una visione dall'alto dell'opera: le sedie *laleggera*, accostate una all'altra in una teoria continua e in un naturale disordine, mantengono la loro individualità e al tempo stesso offrono una visione frastagliata e viva, in questo caso del Mar Rosso e delle coste che lo lambiscono.

Tratto comune, nella progettazione di arredi di Alias e nell'arte di Pistoletto, una riflessione profonda sul proprio operare, nel segno di un continuo aggancio con la realtà e della responsabilità sociale. Sulla ricchezza delle differenze lavora da molto tempo anche Michelangelo Pistoletto. Fulcro della sua poetica il Mediterraneo, luogo delle diversità culturali per eccellenza, che più di ogni altro stimola a riflettere sulla concreta possibilità di integrare le differenze rispettandole.

Nel progetto "I Mediterranei – Sedie Love Difference", la riflessione si allarga a sei diversi mari, esprimendo l'invito a sedersi sulle diverse battigie culturali. Le sedie diventano confine tra terra e mare, una linea immaginaria le divide a metà, ci permette di tornare bambini, e sederci ottimisti e proiettati verso l'altro.

Ogni sedia, che riporta sul fondo l'indicazione del mare d'appartenenza e la firma di Michelangelo Pistoletto e Juan E. Sandoval, costituisce un'opera unica non numerata.

I fondi ricavati dalla vendita saranno devoluti alla associazione non profit Love Difference, Movimento Artistico per una Politica InterMediterranea e dialogo interculturale

Galleria 27AD, Via Broseta, 27, 24122 Bergamo.

tel 035.270260, www.27ad.eu, info@27ad.eu

Inaugurazione martedì 1 dicembre 2009 dalle ore 19.00 alle ore 22.00

La mostra apre al pubblico il 2 dicembre 2009 e termina il 16 gennaio 2010

La galleria è aperta da martedì a sabato, dalle 15.30 alle 19.30