

Conclusions et recommandations pour la Conférence euro-méditerranéenne des Ministres de la Culture, Athènes, 29 – 30 mai 2008

Le Forum Euro-Méditerranéen des Arts pour la Paix a eu lieu à Bari (Italie) du 23 au 25 mai 2008.

Préambule

Les participants au Forum Euro-méditerranéen des Arts pour la Paix, réunis à Bari du 23 au 25 mai 2008, affirment leur attachement aux valeurs universelles des droits de l'homme telles que définies par la Déclaration universelle des droits de l'homme sans lesquelles aucune action culturelle ni production artistique ne saurait être envisagée.

Ils tiennent à mettre l'accent sur l'importance de la création artistique contemporaine, domaine jusqu'ici négligé dans la coopération entre l'Europe et la Méditerranée, malgré son rôle éminent dans l'expérience quotidienne des femmes et des hommes.

La recrudescence des guerres et des conflits jamais résolus a produit comme effet des discours encourageant la promotion et la diffusion de la connaissance et du savoir comme facteurs indispensables à une paix juste et à une compréhension entre les peuples. Cependant les discours n'ont pas été suivis d'actes concrets.

Nous croyons aujourd'hui qu'il est grand temps de passer des paroles à l'action.

Les principes

L'art et la culture sont non seulement un droit humain mais devraient être accessibles à toutes et à tous indépendamment de toute considération de race, de religion ou de sexe.

La capacité et la possibilité d'interagir avec l'Autre, avec le dissemblable, sont indissociables de :

- la liberté d'expression
- la liberté de création
- la liberté de circulation
- la liberté d'information.

Les domaines prioritaires

Dans le vaste champ de la culture, la transversalité et l'interdisciplinarité caractérisent aujourd'hui les relations entre les différents secteurs culturels. Il existe cependant des domaines prioritaires qu'il s'agit de soutenir parce qu'ils jouent un rôle décisif dans les relations et l'échange entre les sociétés méditerranéennes. Dans les différents domaines de la culture la création artistique contemporaine représente un enjeu majeur dans toute action de coopération.

Et ce, pour au moins trois raisons :

Création : l'expérience et les pratiques artistiques favorisent le développement d'une pensée créative, critique, indispensable pour la transmission et la redéfinition des valeurs fondatrices de nos sociétés et de leur vivre ensemble.

Contemporaine : Ce terme a été longtemps étroitement associé à l'Occident. Or les artistes non-occidentaux sont en train - individuellement et collectivement - de parcourir des chemins audacieux, de poser des questionnements subjectifs sur la réalité et de produire des œuvres profondément politiques par leur interrogation du passé comme du présent de nos sociétés. Dans ce sens le « contemporain » est propre à toute culture et tout particulièrement sur la rive sud de la Méditerranée.

Indépendance : La contribution du secteur artistique indépendant est essentielle au développement et à la diversité culturelles. Aussi faut-il que les relations entre l'institutionnel et l'indépendant, partenaire à part entière, soit fondées sur la confiance.

Les instruments

Pour inaugurer une nouvelle politique publique de soutien au secteur artistique et culturel, les Etats du Partenariat euro-méditerranéen et la Commission européenne doivent mettre en place des instruments pérennes :

- Créer un programme régional spécifique d'aide à la création artistique contemporaine de type « Euromed Création ».
- Favoriser le financement de réseaux autonomes et indépendants, issus des différents secteurs culturels (artistes, traducteurs, éditeurs, professionnels de la culture, ...).

Conclusion

Soutenir la création contemporaine dans la zone euromed (les productions et coproductions, les circulations des œuvres et des artistes, les échanges et les réseaux) signifie atténuer la fuite des forces créatives de nos pays vers ailleurs, renforcer les dynamiques démocratiques, ouvrir les sociétés par l'émergence de nouveaux publics, favoriser par la mobilité la compréhension mutuelle.

Mai 2008

FEMEC – Forum Euroméditerranée des Cultures